

醫

方

集

解

醫方集解卷之三

休寧訥菴汪 昂暑輯

男其兩汪 端

弟殿武汪 桓參閱

姪子錫汪 惟寵

理氣之劑 經曰諸氣膈鬱甘屬于肺又曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗

則氣結九氣不通百病生焉 焦總統于肺外肅悍疾內行于裏周流一身頃刻不出

大并降也夜有常易於筋于天機及至七情交攻五志並發乖戾

常清氣位而為河行在即而不通長火龍衛而不和寒火營運而弗

氣者修便是火也人身有宗氣此氣衝氣中氣元氣胃氣沖和之氣

諸發症欠無病之時宜保之養之和之順之寓生之時當其可經

升陽 補中

補中益氣湯 垣

治煩勞內傷身熱心煩頭暈熱寒懶言食味淡大而

虛或喘或嘔 陽虛自汗 宜本湯加麻黃根浮小麥升安宜蜜或氣

醫方集解卷之三 補中

虛不能攝血以瘡痢脾虛久不愈一切清陽下陷中氣不足之症中

脾胃也藏府肢體皆稟氣于脾胃飢飽勞役傷其脾胃則氣弱以裏

氣而皆病矣陽氣不陷則陰火大秉放熱而煩非實熱也頭者諸陽之

命清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不仁

也陽虛不能衛外故惡寒自汗氣虛故懶言即虛故惡食脾胃虛則火

上于肺故喘金受火煎不能生水故渴脾虛不能養血血衰行而吐

下清陽下陷則為瀉病氣血兩虛則痞不止名瘵瘵老也○李東垣

內傷外感辨傷于飲食勞役七情六慾為內傷傷于風寒暑濕為外感

寒雖厚衣烈火不除內傷惡風不長甚風反畏隙風外感惡風見風便

惡內傷頭痛乍痛乍止外感頭痛連痛不休直待表邪專長方置內

有濕或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感須二三日外表熱清裏口

方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困無力怠倦皆外感則喘急氣盛有汗內傷

骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不則以熱外感則喘急氣盛有汗內傷

則手心熱外感則手背熱天氣通于脾胃者脾之外候外感傷寒則鼻

寒傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通于脾胃者

脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃赤大便或秘或泄上

迎脈主表外感則人迎大子氣口右氣口肝主裏內傷則氣口大于人

迎內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下右內

傷之症候作外感妄發其表重虛元氣弱知反掌故立補中益氣湯主

之又有內傷外感兼病者若內傷重者宜補養為先外感重者宜發

爲急此湯惟上焦痰喘中焦
濕熱傷食膈滿者不宜服

黃耆

蜜炙

人參

甘草

炙

白朮

土炒

陳皮

白

當歸

五分

升麻

三分

柴胡

三分

薑三片

棗二枚

煎如血不足加當歸

精神短少加人參

五味

肺熱咳嗽去人參

喘乾加葛根

風藥多燥葛根獨能止渴者以其能升胃中清氣入肺而生水耳

頭痛

加蔓荊子

痛甚加川芎

腦痛加藜蘆

本細辛

風濕相搏

一身盡痛

加羌活

防風

有痰加半夏

生薑

厚朴

木香

砂仁

腹痛加白芍

甘草

熱痛加黃連

能食而心下痞加黃連

咽痛加桔梗

有寒加肉桂

濕勝加蒼朮

陰火加黃柏

相印

母陰虛去升麻

加熟地

山茱

山藥

大便秘加酒煨

大黃

咳嗽者加旋覆

疑冬夏加麥冬

五味

秋加麻黃

黃芩

冬加不去根節

麻黃

天寒加乾薑

泄瀉去當歸

加

茯苓

蒼朮

益

白

此足太陰陽藥也肺者氣之黃者補肺固表為君脾肺之本

生金脾胃一東垣曰參者草海人參甘草補脾益氣和中瀉火為臣火之藥益脾則

虛而熱得甘溫以補元氣必兼白朮燥濕強脾當歸和血養陰為佐必兼

而虛熱自退故亦謂之瀉必兼柴胡以升少陽清氣左為而

和陰不然必兼升麻以升陽明清氣右升而後柴胡以升少陽清氣上行

則已亢必兼陽升則萬物生清升則陰濁降加陳皮者以通利其氣陳皮同補藥則

生薑辛溫大棗甘溫用以和營衛開腠理致津液諸虛不足先建其中

中者何脾胃是也李東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其

脾胃一虛肺氣先絕故同黃耆以益皮毛而固腠理不合自汗上喘氣

短故以人參補之心火乘脾胃用炙甘草溫以瀉火熱而補脾元若脾胃

急痛併大虛腹中急衝宜多用之中滿者瀉之白朮苦甘溫除脾中之

熱利腰膈間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以升之引參者甘草甘

溫之氣味上升以補胃氣之散而實其表又緩帶脈之縮急氣亂于中

清濁相于用去白陳皮以理之又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛為

陰火傷其生火之氣營血大虧血滅則心無所養致令心滿而煩病名

曰挽故加甘草微溫之劑生陽氣仲景之法血虛以人參補之陽旺則

能生陰血更以當歸和之少加黃柏以救腎水瀉陰中伏火如煩猶不
止少加生地黃補腎水水旺則心火自降李士材曰虛人感冒不任發
散者此方可以代之東垣曰肌熱者表熱也凡此湯一二服得微汗則
已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也準純曰凡四時傷寒通宜補散
故丹溪治傷寒多用補中益氣湯氣虛者四君子加發散藥血虛者四
物湯加發散藥東垣治風濕用補中益氣湯加羌活防風升麻藥本蒼米
海蘘治風濕無汗者用神木湯有汗者用白木湯治剛強神木湯加羌
活麻黃治柔寒白木湯加苦木桂心治中腸脈弦細花遲者用黃耆湯
此皆仲景所謂辛苦之人獨胃之病傷寒是也明醫雜書云發熱有數
種治各不同仲景論傷寒陽風此外感也故宜發表以解散之此麻黃
桂枝之義也感于寒冷之月即時發病故用辛熱以勝寒感于溫熱之
則當變以辛涼之藥夏者之月則當變以甘苦寒之劑又有冬溫此天
時不正陽氣反泄用藥不可濕熱又有寒疫却在溫熱之時此陰氣反
逆用藥不可寒涼又有瘟疫治門闔境相似者此天地之厲氣當隨時
令參氣運而治宜辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒若夫飲食勞倦為內
傷元氣則真陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之論用甘溫之藥
大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也又有勞心好色內
傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而勞加火是謂陰虛火旺勞瘵之症改
丹溪發陽有餘陽不足之論用四物加黃耆知母補其虛而火自平此
用血藥以補血之不足者也又有夏月傷暑之病雖屬外感却因內傷
東垣所評者蓋氣是也又有因暑熱而過食冷物以傷之內或過取
風涼以傷其氣此則非暑傷人乃因暑而致之病治宜辛熱表辛溫

理中之藥如大傷寒治法相類者也外感之與內傷寒病之與熱病氣
 血之類如木炭相反治之若差則輕病必重重病必死矣醫貫曰
 傷寒書而不讀東垣書則內傷不明而殺人多矣讀東垣書而不讀
 丹溪書則陰虛不明而殺人多矣東垣脾胃論深明飢勞役熱等
 症俱是內傷悉類傷寒切戒汗下以為內傷多而外感少只須溫補不
 必發散如外感多內傷少溫補中少加發散以補中益氣為主加內傷
 兼寒者加麻黃兼風者加桂枝兼暑者加黃連兼濕者加羌活等也
 無疆之利此東垣特發陽虛發熱之一門也然陰虛發熱者十之六七
 亦類傷寒今人一見發熱則曰傷寒須用發散發散而斃則曰傷寒之
 法已窮余嘗于陰虛發熱者見其大熱而赤口渴煩躁與六味地黃丸
 一大劑即愈如下部惡寒足冷上部渴甚燥極或飲而反吐即加肉桂
 五味甚則加附子冷飲以此活人多矣此丹溪發則陰虛發熱之外尚
 道未盡也

本方除當歸白朮加水香蒼朮名調中益氣湯
治脾胃不調

腦滿肢倦食少短氣口不知味心脾則及食入反出本方加白芍五味

子亦名調中益氣湯治氣虛多汗餘治同前
補中陽純用甘溫所請

加白芍五味之移以收耗散之氣有發有收此東垣別開一路以席補中之妙者乎本方加蒼朮倍分半夏黃芩
 各三分名參朮益胃湯治內傷勞倦燥熱短氣口渴無味大便溏黃

本方去白朮加草寇神麩半夏黃柏名升陽順氣湯東垣治飲食勞倦所

傷滿悶短氣不思食不知味時惡寒吳鶴皋曰升柴辛甘升其清滑升

降則陰氣順矣參者甘草當歸補其虛虛補則正氣順矣半夏陳皮利

其膈膈利則痰氣順矣豆蔻神麩消其食食消則穀氣順矣東垣曰升

麻柴胡味薄性陽引脾胃清氣行于腸道以滋腎氣之和艾引參者甘

草上行充實際理使衛外為固此補脾胃之藥多以升陽補氣名之者

此也又曰但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者治風藥是也此助

春夏之升浮者也此便於瀉秋收冬藏之藥也在人之身乃升也但

言鴻之以酸苦寒涼之劑併淡味滲泄之藥本方加炒芩神麩名益胃

升陽湯東垣治婦人經水不調或脫血後食少水瀉東垣曰脫血益氣古

氣以助生發之氣本方加黃柏生地名補中益氣加黃柏生地湯治陰火乘陽

發熱晝甚自汗短氣口渴無味本方加白芍細辛川芎蔓荊名順氣知

中湯寶鑑治清陽不升頭痛惡風脈弦微細本方加羌活防風細辛川芎

名調榮養衛切節治勞力傷寒身痛體熱惡寒微渴汗出身痛脈浮無

力

順氣
祛風

烏藥順氣散

嚴用

治中風遍身頑麻骨節疼痛步履艱難言語蹇澁口

眼喎邪喉中氣急有痰

風勝則氣壅壅于皮膚則頑麻壅于骨節則頰痛壅于經絡則語流行難壅于口舌則喎邪壅

于胸喉則痰喘

烏藥

橘紅二錢 麻黃 節 川芎

白芷

桔梗

枳殼

炒一錢

蠶蚕

去絲炒炮

薑

甘草 炙五分

加薑葱煎虛汗者去麻黃加黃耆手足不能舉動加

防風續斷威靈仙拘攣加木瓜脚氣加牛膝五加皮酒活

此手太陰足厥陰藥也風盛則火熾故有痰火衝逆而上此裏氣逆也

然中風必由外感風寒而發內虛而外邪乘之此表氣逆也麻黃桔梗

肺家之藥發汗而祛寒川芎白芷頭面之藥散風而活血

風散

枳桔

利氣行痰

順氣正以行痰

蠶蚕清化散結

東夷風則蠶得清化之氣故因以治風能散相火逆結之

痰 黑難溫經通腸甘草和中瀉火烏藥能通氣滯諸氣此乃先解表

氣而兼順裏氣者氣順則風散風邪卒中常先治標若氣虛病人者非

所宜也厥逆頭暈口紫脈伏身溫為中風身冷為中氣中風多痰涎中

學士云惡寒發熱以此為辨中氣因怒而得者尤多苟方用此治之辨

可作中風治論言曰中風症多挾中氣厥用和曰人之元氣強壯外

邪為虛為害必真氣先虛榮衛空謀邪乃乘虛而入在內因七情得者

法當辨氣不當治風外因六瀉得者亦先當治氣後時所收六氣治之

此其治也宜八味順氣散方用人參白朮茯苓甘草厚朴枳實黃白芷更

藥併不用前方枳實黃白芷香而不燥正和榮衛之善藥也方合而

謂不當加入白朮不知白朮香而不燥正和榮衛之善藥也方合而

方用人參白朮陳皮甘草茯苓川芎厚朴枳實黃白芷更加白朮去手

藥則未是也何也四君子補脾胃藥更加白朮去手陽明脾胃氣

實者可用但恐有十二五瀉之氣五有勝負此方安能盡其變乎况

降氣

亦難用也

蘇子降氣湯方

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛喘咳嘔血

降氣

蘇子降氣湯方

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛喘咳嘔血

蘇子降氣湯方

調中
順氣

或大便不利加爲氣三廣虛火盛故氣高痰湧或喘或嘔苦則嘔血也
而愈不通攻者通復秘因而下血者亦
常順氣藥順則自通當求溫緩之劑

蘇子 半夏 前胡 厚朴 橘紅 當歸 甘草 肉桂 五加皮

煎一方無桂有沉香沉香能升降諸氣溫而不燥

此手太陰藥也蘇子前胡厚朴橘紅半夏皆能降逆上之氣兼能除痰
氣行則痰行也數藥亦能發表既以疎內兼兼以散外寒也風痰壅盛多挾外寒

當歸潤以和血甘草甘以緩中下虛上盛故又用官桂引火歸元也玉機

散義曰此故鬱和中之劑準羅曰凡身出血皆由上盛下虛有升無降
血隨氣升法當先順其氣氣降則血歸源矣宜蘇子降氣湯加人參列
膠各一錢下養正丹昂按方內多散氣發表之藥又有半
夏肉桂之藥亦當常用養正丹金石克痺而成尤覺非宜

木香順氣湯東垣治陰陽垂滯氣不宜通胸膈痞悶腹脹滿大便不利

胸膈痞悶者脾胃受傷中氣不通不能升降氣逆則水腫頭有暈
也腹脹脹滿者肝火盛也大便秘者消陽不升也

木香 草薹仁 炒 益智 蒼朮 二分 厚朴 四分 青皮 陳皮 半夏 吳茱

萸 湯炮 乾薑 茯苓 澤瀉 二分 升麻 柴胡 一分 當歸 五分

此足太陰陽明藥也木香厚朴青皮陳皮辛能行氣兼能平肝草薹益智香能舒脾蒼朮半夏燥能勝濕乾薑吳茱溫能散寒升柴之輕以升其陽蒼瀉之淡以泄其陰蓋脾為中樞使中樞運轉則清升濁降上下宣通而陰陽得位矣然皆氣藥恐其過燥故重用當歸以濡其血共成益脾消脹之功也

七情
氣逆

四磨湯 原氏

治七情氣逆上氣喘急妨悶不食 終則氣上思則氣若憂恐不已氣逆厥逆重則長計

轉則上氣喘急滿妨食

橫榔 沉香 烏藥 人參 等分 濃磨煎三四沸 溫服一方人參易

枳殼一方去八參加枳實木香白酒磨服名五磨飲子治暴怒卒死名

曰氣厥

此手太陰藥也氣上宜降之故用檳榔沉香檳榔性如鐵石沉香入水則沉故言下氣

逆宜順之故用烏藥加人參者降中有升瀉中帶補恐傷其氣也大黃

者仍宜枳殼

越鞠丸

統治六鬱胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不消六鬱氣鬱血鬱痰鬱火鬱濕鬱食鬱

也六者之中以氣為主氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于疾火飲食不消由于積滯仁日鬱滯滯滯而不得發越當升者不得升當降者不得降當化者不得變化所以得化去常而病見矣氣鬱者胸膈痛濕鬱者身痛或渴極痛過熱者渴極痛者動則氣喘寸脈沉滑熱鬱者皆由便赤脈沉數或黃者皆由積滯力能食食鬱者腹脹腹飽不能食寸口脈盛○經曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之木鬱折之

香附炒蒼朮炒撫芎炒神麴炒梔子炒等分麴糊為丸如濕鬱加

茯苓白芷火鬱加青黛痰鬱加南星半夏枯蕪海石血鬱加桃仁紅花

氣鬱加木香檳榔食鬱加麥芽山查砂仁挾寒加吳茱萸又或香加防
風夏加苦參冬加吳茱萸經所謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之
也

此手足太陰手少陽藥也吳鶴舉白越鞠者發越鞠鬱之謂也香附開

氣鬱蒼朮燥濕鬱撫芎藭血鬱梔子解火鬱神麴消食鬱陳來草曰皆

理氣也氣暢而鬱舒矣來丹漢曰鬱爲燥滯燥乃陽明秋金之位肺

曰諸氣鬱皆屬于肺又鬱病多在中焦中焦脾胃也水穀之海五藏

六府之主四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣此方藥兼并降

者將欲升之必先降之將欲降之必先升之蒼朮辛烈雄壯固胃強脾

能徑入諸經疎泄陽明之濕通行飲滯香附除中快氣之藥不氣最速

一升一降故鬱散而不熱芩足厥陰藥直達三焦上行頭目下行血海

爲通陰陽血氣之使不但開中焦而已胃主行氣于三陽脾主行氣于

三陰脾胃既布水穀之氣得行則陰陽藏府不受燥金之鬱皆由胃氣

而得通利矣○或問丹溪曰脈訣云無則生氣冷則生氣吾子列仲景

之言而尸其非然則諸氣諸飲嘔吐吞酸反胃諸病將無寒症耶曰五

七氣
消痰

七氣湯

三因方亦名四七湯

治七情氣鬱痰涎結聚咯不出嘔不下胸滿喘急或

非若諸火病自內作所以氣有七行十無一二

咳或嘔或攻衝作痛

七氣者寒熱喜怒憂愁志也七情之病令人氣滯痰聚陰陽不得升降故有痞滿喘咳衝痛等症

半夏

黃汁炒五錢

厚朴

黃汁炒三錢

茯苓

四錢紫蘇二錢

加薑棗煎

此手足太陰藥也氣鬱則痰聚故散鬱必以行氣化痰爲先半夏辛溫除痰開鬱厚朴苦溫降氣散滿紫蘇辛溫寬中暢肺定喘消痰茯苓甘淡滲濕益脾通心交腎痰去氣行則結散鬱解而諸症平矣

本方加白芍陳皮人參桂心亦名七氣湯 治七情鬱結陰陽反戾吐

利交作寒熱眩運痞滿噎塞

四七湯

局方亦名七氣湯

治七情氣鬱痰涎結聚虛冷上氣或心腹絞痛或膨

脹喘急

針經云胃絡不和喘出于陽明之上逆真元耗散喘出于腎氣之上奔

溫中
解鬱

此足陽明藥也成氏曰鞭則氣堅旋覆之鹹以奠痞鞭怯則氣浮代赭

之重以鎮虛逆

代赭色赤體重又能養陰血止反胃

又辛者散也生薑之辛以散虛痞甘者

緩也人參甘草大棗之甘以補胃弱

者用此湯下利者生薑瀉心湯活

者用此湯下利者生薑瀉心湯活

人云有旋覆代赭症或咳逆氣虛者先服四逆湯胃氣逆不降者神效後服此瀉瀉爲頂周揚俊刊子每借之以治反胃噎食氣逆不降者神效

丁香柿蒂湯

氏

治久病呃逆因下寒者

按方書無呃字或作欬逆或作噦氣仲景書中或作噦說又曰

噦氣帶也海藏東垣皆以噦爲乾嘔人多非之今從俗作呃逆此病有因痰且氣滯者有因血瘀者有因火鬱者有因胃熱失下者此皆屬實有因中氣大虛者有因大下胃虛陰火上衝者此皆屬虛實治法不一古方以此湯治寒呃雖病本于寒然亦有火也○呃在干焦散氣不運其聲短小得食即發呃在下焦真氣不足其聲長大不食亦然

丁香

柿蒂

錢二錢一錢五分

一方加陳皮半夏茯苓甘草厚薑

此足陽明少陰藥也丁香泄肺溫胃而煖腎生薑去痰開鬱而散寒柿

蒂苦澁而降氣人參所以補真氣使得展布也火呃亦可用者蓋從治

之法也

以熱攻熱名曰從治朱丹溪曰人之陰氣內胃為熱土燥則木

能清痰利氣唯助火而已李時珍曰朱氏在教以與治熱燥狂之過矣

按古人治陰死每用附乾薑炙茶下香茵香附手熱藥多有收功者

治陽死用補紅竹茹湯五散收效自見道本山陰氣已虛陽火暴甚直

對而上出于胃人于肺而作聲裏想用涼藥者所以為熱得火也若陰

益免速以酸氣先消助火亦竭浮于胸中亦欲散也故不用寒藥而反

以溫藥養胃留其動火則氣一和動生則陰長之說也攻門治陽死者

可以不用知補兵此日此火燔虛邪非實邪也故用補紅竹茹之味

薄生之若知栝味厚則遠收其中氣百寒不虛感乎古人益深擇之

夫

本方除人參生薑亦名丁香柿蒂湯治同本方除人參生薑加竹茹

橘紅名丁香柿蒂竹茹湯又名橘紅竹茹湯治同去人參加青皮陳皮

三因去人參加夏蘇甘草名丁香治同

橘皮竹茹湯 治久病虛羸嘔逆不已胃寒則嘔對熱亦嘔有停痰有積

乾嘔亦治吐利後則虛脫逆飲皆作嘔此為久病虛火上逆而

免道

乾嘔

乾嘔

乾嘔

乾嘔

乾嘔

橘皮 竹茹 人參 甘草 半夏 麥冬 赤茯苓 枇杷葉 加

養斑煎胃寒者去竹茹麥冬加丁香實火去人參

此足陽明藥也胃火上衝肝膽之火助之則金之氣不得不降故嘔竹

茹枇杷葉麥冬皆能清肺而和胃則金清則肝氣亦平矣肝木扶相

故作呢金能平木二陳所以散逆氣陳皮半夏赤茯苓所以降心火生薑嘔家之聖

藥久病虛羸故以人參甘草大棗扶其胃氣也

金匱橘皮竹茹湯橘皮三升竹茹二升人參一斤甘草五兩生薑半斤大棗三十枚治

噦逆即免逆吐利後胃虛屬熱所致按前方

定喘湯 治肺虛感寒氣逆膈熱而作哮喘膈有塵因之類外有哮喘之

陽氣閉于胸中不得津越厥膈熱氣逆喘

白朮三十一枚麻黃半斤款冬花三錢桑白皮蜜蘇子杏仁去皮黃

芍藥甘草一 加芍藥

此手太陰藥也表寒宜散麻黃杏仁桑白甘草辛甘發散瀉肺而解表
裏虛宜飲飲冬溫潤白菓收瀉定喘而消金蘇子降肺氣黃芩清肺熱
半夏燥濕痰相助為理以成散寒疎壅之功

起血之劑 人身之中氣為衛血為營經曰當者水穀之精也調和五
于肝宜布于肺氣定于六府乃能入于脾也生化于脾總號于心藏受
乎得之而能攝氣付之而能運足得之而能步氣得之而能液府得
之而能氣出入升降流注通身不出此也飲食日滋夜能調生陰
長取汁變化而升為血也注之于脾充則實少則濡生旺則精輕
此長養髮湯則百脈而此虛虛血虛則形虛血弱則形虛血若難成
而多虧可不謀養于陰氣一傷諸變立至妄行于上則吐衄妄行于
下則腸風衰潤于內則虛勞枯槁于外則消渴移熱膀胱則溺血
虛胎持用崩中濕熱寒則血病大極似木刑色黑熱勝于陰發為
皆傷濕滯于血則為癥瘕凝滯于皮肉則為冷痺蓄血在上則苦思
也 皆血在下則如狂跌仆損傷則于惡內聚此皆失于調養發為諸病

隨處

四物湯

治一切血虛及婦人經病

從陽改其色紅上應于月其行有常故名曰經為氣之配因氣而行成
其者氣之凝行而高者熱之滯行按作痛有氣血俱虛也色淡亦能
也精經妻行有熱之亂紫者氣之熱則熱之甚也今人見紫黑作痛
成塊學指為風冷乘之而用溫熱之劑則不脫離矣經曰九則者承乃
則熱甚用寒小化所以熱則紫其則熱也若曰風冷必須外得設或有
之十不一二也玉煥液養曰寒則起而不行既行而紫黑故知非寒也
當歸酒洗生地黃三芍藥二芍藥凡血症宜四物湯如涼血心加
黃連用條芩肺核芩大腸實芍藥黃柏脾生地司大黃三
焦地骨皮心胞絡丹皮小腸山梔木通如清氣心與胞絡加麥冬肺積
按肝柴胡青皮脾白芍胃乾薑石膏大腸三焦連翹小腸赤茯苓膀胱
滑石琥珀血虛如癰板血燥加人乳藥血加桃仁紅花非汁重便行之
恭血加薄荷玄參散之血不止加炒黃芩京黑久不止加麻麻引血歸
經婦人經血紫黑脈數為熱加芩連血淡脈遲為寒加桂附人肥有痰

血海
紅

加半夏南星橘紅人瘦有火加黑梔知母黃柏鬱者加木香砂仁蒼朮

神麴痰滯加桃仁紅花廷胡肉桂氣喘加參耆氣實加枳朴

此手太陰足太陰厥陰藥也心生血脾統當歸辛苦甘溫入心脾生血

為君生地甘寒入心腎滋血為臣芍藥酸寒入肝脾飲陰為佐芍藥辛

溫通上下而行血中之氣為使也川芎入厥陰心包肝經上行頂目下

藥也通肝經性味辛散能行血滯于氣也地黃血中藥也通肝經性味辛溫分三治

全月活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能抑血治

虛腫病也此特血病而求血藥之屬也若氣虛血弱又當後長沙

虛以人參補之歸即能生陰血也補佐之屬者桃仁紅花蘇木丹皮

血竭者血滯所宜消黃阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜凝蓉

花者血痛所宜乳酪夏枯草益母草者而虛所宜薑桂血寒所宜苦參生地汁

血熱所宜芍藥類而長可應無窮之變矣丹法治陰虛發熱于血藥
四物湯亦分陰陽血之動者為陽芍歸坐之血之靜者為陰地芍主之
血之陰不壯難芎歸辛溫亦不用血之陽不足難薑桂辛熱亦用之與
濟人之法正治從治相同矣鶴舉曰大地之道陽常有餘陰常不足人

身功然故血者凝而成而多虧夫草木無情安能生血以地芍能養五臟
之陰芎歸能調營中之氣陰陽調和而血自生而若夫失血太多氣息
我弱之際慎勿與之蓋四物陰類非所以生血者也當重用參當以固
欲絕之氣故曰脫血者先蓋其氣否則川芎香風反能耗氣血變亡
而死矣故凡虛損得虛氣弱之人皆不宜多服或問四物湯是女門高
藥于內亦有脾胃藥乎一陽子曰四物湯隱于脾胃治法入味入肝
經少血多氣當歸地黃生血液滋潤脾土畏膩和木來冠上木藥能腐
木補脾肝欲散用川芎之辛以散之非制木補土脾胃之藥乎或曰產
後禁服用芍藥否曰新產血氣未平恐芍藥酸收作痛耳芍藥尚能血
氣痛新產正血氣虛痛之時醇酒微炒用之何害又血塊凝滯作痛不
可泥下產後大補氣血一詰致積血而凝者多矣○附子和玉燭散歸尾
只因產後大補氣血一詰致積血而凝者多矣○附子和玉燭散歸尾
生地川芎赤芍黃芩四時和氣謂之玉燭之義也

本方加黃柏知母名知柏四物湯再加玄參名滋陰降火湯治陰虛有

火知柏四物蜜丸名坎離丸治陰虛嗽血外溪論勞瘵主乎陰虛蓋自

陰虛則熱在午後子前蒸熱陽痿為之陰虛則盜汗從寐時出并腰陽
降屬陰陰虛則氣不降痰涎上逆吐出不絕悸浮屬陽沉濁陰虛則
浮之洪大沉之空虛宜用因物竹瀝加炒柏龜板除降火之劑又須
遠情慾薄滋味靜心調養以助之準經天丹淡瀉勞瘵生乎陰虛用四

物加知柏主之世醫通用百無一効何哉蓋陰虛火必上炎焉歸辛溫
非滋虛降火之藥川芎上冠非虛炎短之者所宜也試泥喘非胃弱痰
多食少者所宜知柏辛苦大寒雖曰滋陰其實燥血雖曰降火久而增
氣反能助大至其取胃所不待言不若用苡仁百合天冬麥冬桑皮地
竹丹皮酸棗五味子此肥藥之類依以生地汁藕汁人乳童便等如咳
嗽則多用桑皮枇杷葉有痰增貝母有血增苡仁百合門膠懸甚增地
骨食少增苡仁至七八錢而寒冬當爲之主以保肺金而滋化源無不
軟勁又曰虛勞之疾百脈皆虛非枯滯之物填之不能實也精血枯
非滿標之物滋之不能潤也常用參耆地黃二冬枸杞五味之類各煎
又另用青蒿以重便熬膏合前諸汁併藥用膠蜜天膏化味大煑苡仁
百合之屬治肺虛參耆地黃膏之屬治腎虛益心肝屬
腸脾腎屬陰故補肺腎即是補陰非知柏四物之謂也

本方加黃連胡黃連名二連四物湯元治虛勞血虛五心煩熱入血

室夜分發熱血空衝脈也夜熱陽除名熱人血海本方加黃柏黃芩甘草名三

黃四物湯治陰虛潮熱本方用生熟二地加黃耆丹皮升麻柴胡三名

黃補血湯治亡血血虛六脈俱大按之空虛地種血丹皮涼血黃耆

生血陽生引本方加桃仁紅花名元戎四物湯治藏結便秘撲損瘀血

陰與陽生引

本方加羌活防風一名秦艽名治風六合湯治風虛眩暈風秘便難蜜丸名

補肝丸肝以酒為補也本方加木香檳榔名治氣六合湯治血虛氣滯或血氣

上衝本方加羌活天麻蜜丸名神應養真丹治足厥陰經受風寒痔濕

癱瘓不遂語言蹇澁及血虛脚氣本方加桃仁紅花竹瀝薑汁治半升

不遂在左者屬瘀血瘀血不去則新血不生故用桃仁紅花活本方去

白芍加防風名防風當歸散治發汗過多而成癰疽宜去風養血本方

去地黃加乾薑名四神湯治婦人血虛心腹病痛病音痛又音絞急痛也本方加

阿膠艾葉甘草名膠艾湯治衝任虛損經水淋瀝及血虛下痢別見經

本方加艾葉四製香附各便滋水酒醋丸名艾附煖宮丸治子宮虛冷

再加阿膠名宮寶丹治虛寒經水下調本方加丹皮地骨治婦人骨蒸

本方除芍藥地黃名芎歸湯為末名佛一散又名一奇散又名君臣散

治產後血虛頭痛胎動下血服此自安子死腹中服此卽下催生神効

本方合四君子名八珍湯治心肺虛損氣血兩虛四君補氣再加黃耆

肉桂名十全大補湯兼助陽固衛王海藏曰桂枝甘草小建中也加黃耆卽黃耆建中也參木苓草四君也

弓歸身地因物也以氣血俱衰陰陽虛弱法天地之成數故曰十全散十全湯去白芍加山茱五味防風

從美入薑棗煎名大補黃耆湯治氣血兩虛自汗不止黃耆畏防風合用最能止

汗及陽虛發厥四物四君合小柴胡名三合散治產後日久虛勞本

方四物各七錢加防風一兩梔子黃芩黃連各三錢每服五錢如脉實

加大黃名生地黃耆湯治婦人血風症去血過多因而燥個循衣摸

床撮空閉目揚手擲足錯語失神脉弦浮而虛男子去血過多亦有此

藥也自外而之內者用之生地黃連湯血藥也日內而之外者用之氣

血合前循衣摸床症同目氣之血血而復之氣者大承氣湯下之自血

之氣氣而復之血者生地黃心湯李之二者俱不大便此是承氣湯對

子又與三黃石膏湯相表裏是皆三焦包絡虛火之病也病既危急只

補血

得以此時血中之伏火耳。○綱目曰四物與桂枝麻黃白虎柴胡
理中四逆黃連承氣涼膈等皆可作各半湯此易老用藥大畧也

當歸補血湯

治傷于勞役肌熱面赤煩渴引飲脉大而虛血實則身

身熱此以飢飽勞役傷其陰血虛陽獨勝故飢熱煩渴與陽明白虎症
無異但白虎症得之外感實熱內盛故脉大而長按之有力此症得之
內傷血虛發熱脉洪大而無力內經所
謂脾虛血虛是也誤服白虎湯必斃

黃者多一當歸酒洗空心服

此足太陰厥陰藥也當歸氣味俱厚為陰中之陰故能滋陰養血黃者
乃補氣之藥何以五倍于當歸而又云補血湯乎蓋有形之血生于無
形之氣又有當歸為引則從之而生血矣經曰陽生則陰長此其義耳
初菴曰病本于勞役不獨傷血而亦傷氣故以二藥兼補之也

引血
歸脾

歸脾湯

治思慮過度勞傷心脾怔忡健忘驚悸盜汗發熱體倦食少

不眠或脾虛不能攝血致血妄行及婦人經帶心壽神而主血心傷則
不能生血而血少故怔

竹筴主驚悸盜汗行若心之故也脾主思而藏血脾傷則血不歸脾故
不服脾主飢肉故飢熱脾主四肢故體健脾不健運飲食少脾不能散
血則妄行而有吐衄腸風崩漏等症○心主兩面心動口驚無驚而自
動曰悸即怔忡也上氣不足下氣有妨腸胃實而心氣虛故善忘

人參

白朮

茯苓

棗仁

炒龍眼肉

二錢黃耆

半錢

當歸

酒洗

遠志

一木

香

甘草

分多五

薑棗煎

此手少陰足太陰藥也血不歸脾則妄行參黃耆甘草之甘溫所以

補脾扶神遠志棗仁龍眼之甘溫酸苦所以補心遠志苦泄心熱心者

脾之母也當歸滋陰而養血木香行氣而舒脾既以行血中之滯又以

助參耆而補氣汪叔曰不香與補藥為佐氣壯則能攝血血自歸經而

諸病悉除矣治實火之血崩氣為先氣行則血自歸經治虛火之血萎

凡治血症須兼三經用藥蓮心黃仁補肝以生心火夜神補心以生

脾土參耆甘草補脾以同肺氣木香香先入脾總欲使肝歸脾耳

養心湯

治心虛血少

神氣不寧

怔忡驚悸

燥則消亡

心虛則易動

補心

補心

補心

補心

補心

補心

改加抑驚悸
不得安寧也

黃耆

直 茯苓

茯神

當歸

川芎

半夏

甘草

柏子仁

去

酸棗仁

炒 遠志

去心 五味子

人參

肉桂

二錢

每服五錢

此手少陰藥也。人參黃耆以補心氣，川芎當歸以養心血，二伏遠志柏仁酸棗以泄心熱而寧心神，五味收神氣之僭越，半夏去擾心之痰涎，甘草補土以培心子，赤桂引藥以入心經，潤以滋之，溫以補之，酸以斂之，香以舒之，則心得其養矣。

人參養榮湯

治脾肺氣虛榮血不足驚悸健忘癡疔發熱食少無味身

倦肌瘦色枯氣短毛髮脫落小便赤澀

初日脾氣散精上輸于脾此地氣上升也脾注治節通澗水道下輸膀胱此天氣下降也脾肺經則土不交而為不榮血無所藉也生肺虛故血短脾虛故食少心主脈脈不交而為不榮血少則心失其養發驚悸健忘發汗發熱肺主皮毛脾主肌亦治發汗過多身振脈搖筋惕肉血虛火盛故肌瘦色枯毛髮脫落也

肉潤汗為心液汗即血也發汗過多則血脫枯

人參 白朮 黃耆黃耆味甘草 陳皮 杜心 當歸酒拌熟地黃 五

味子炒 茯苓分七 遠志分五 白芍分 加鹿 棗煎

此手少陰手足太陰氣血藥也熟地歸芍養血之品參耆朮甘陳

皮補氣之品血不足而補其氣此陽生則陰長之義且參耆五味所以

補肺肺主氣氣能生血 甘陳苓朮所以健脾 歸芍所以養肝 熟地所

以滋腎腎藏精精血相生 遠志能通腎氣 上達于心桂心能導諸藥入營生血

五藏交養互益 故能統治諸病而其要則歸于養榮也詳立論曰氣血

症真能名狀勿論其病勿論其脈俱用此湯諸症悉退喻嘉言曰方內

是補肺氣旺自能生血即此便是養榮便是補心補脾理實一貫古方

補血補黃耆五倍於當歸而云補血豈非名蓋乎况五藏互相灌漑傳

哉又按生脈散保肺榮也而云生脈者脈即血也

清熱
理血

龍腦雞蘇丸

方

治肺有鬱熱咳嗽吐血動血下血熱淋消渴口臭口苦

清心明目

肺有鬱熱故咳嗽其則通血上行使此動脈移熱於大腸則下血肺熱則筋脈結其化源故淋閉脾熱則渴而多飲為上

清渴胃有熱則口臭

肝熱有熱則口臭

雞蘇葉

一名龍腦薄荷一兩六錢

生地黃

六錢

麥冬

四錢

蒲黃

阿膠

炒木通銀柴胡

二錢甘草

錢半黃耆

人參

錢一

先將木通柴胡浸二日

蒸汁地黃浸汁

蒸

膏再加蜜三兩煉過和九

梧子大每服二十九細嚼湯下一方有黃連

此手足太陰少陽藥也肺本清肅或受心之邪熱或受肝之亢害故見

諸症薄荷辛涼輕揚升發瀉肺搜肝散熱理血故以為君生地黃涼血

炒蒲黃止血以療諸血柴胡平肝解肌熱木通利水降心火麥冬阿膠

潤燥清肺參耆甘草瀉火和脾此亦為熱而涉虛者設故少佐參耆也

喻嘉言曰此丸兩解氣分血分之熱宜常服之

咯肺
咯血

之上源

血脈聚痰陰助咳止肺為水之上源

二者降火而兼行痰加訶子者以能飲肺

而定痰喘也不用治血之藥者火退則血自止也

獨聖散

治多年咳嗽肺痿咯血紅

白芨 為末每服二錢臨卧糯米湯下

此手太陰藥也人之五藏惟肺葉壞爛者可以復生白芨苦辛收瀉得

秋金之令能補肺止血故治肺損紅痰又能蝕敗疽死肌為去腐生新

之聖藥

台州獄吏獨一重囚因感之云吾七犯死罪遭刑拷肺皆傷損得一方用白芨末飲日服其效如神後日交遲剖其胸見肺

間發穴數十皆自芨填補色滿不變也

清咽太平丸

治膈上有火早間咯血兩頰常赤咽喉不清

肺為金肅情之靈也水火

焚灼肺金受刑故咯血早間寅卯木旺生火之時兩頰肺用之都也十

二經肝惟足太陰在表不歷屬咽皆上喉嚨能作病而君相二火為尤甚請火上逆收咽喉不帶

薄荷

兩

防風

犀角

柿霜

甘草

兩 桔梗

兩 蜜丸

此手太陰藥也薄荷辛香升浮消風散

消風散味清肺是以能治血病防風血

藥之使瀉肺搜肝

防風瀉肺火散用大降為通除陽血氣之使

川芎血中氣藥升清散瘀清升則濁

降為通除陽血氣之使

柿霜生津潤肺犀角涼心清肝甘草煖炎上之火勢桔梗

載諸藥而上浮又甘桔相合為清咽利膈之上劑也

火嗽
失血

還元水

飲自己瀉名輪迴酒

治咳血吐血及產後血運陰虛久嗽火蒸如燎

血生

統于脾藏于肝宜布于肺靜則歸經熱則妄行火傷肺絡血隨咳出或帶痰中為咳血吐出多者為吐血產後去血過多則發運肺主皮毛故

熱如火燎

童便

取十一二歲無病童子不茹葷辛清徹如水者去頭尾熱飲冬

則用湯溫之或加藕汁阿膠和服有痰加薑汁

此手太陰足少陰藥也童便鹹寒降火滋陰潤肺散瘀故治血症火嗽

內虛
外感
吐血

血運如神

北齊褚澄曰喉不容物者髮必咳血既滲入愈滲愈咳愈咳

性溫不寒飲之入胃隨脾之氣上歸于肺下通水道而入膀胱乃其傷
路故能治肺病引火下行其味鹹而走血故治血病當熱飲熱則真氣
尙存其行自速冷則惟有鹹寒之性而已李士
材曰煉成秋石與元之氣漸失不及童便遠矣

麻黃人參為藥湯

東垣

治吐血外感寒邪內虛

蘊熱

東垣常治一食上病
脾胃虛與補藥愈後

綱居曠室臥熱炕或而吐血東垣謂此久虛弱冬居曠室衣服單薄是
重虛其陽表有大寒壅遏裏熱火邪不得舒伸故血出於日當補表之
陽海裏之虛熱因思仲景治傷寒脈浮緊當以麻黃湯發汗而不
與之遂成動血却與麻黃湯立愈與此甚同因作此湯一服而愈

桂枝

五分
表虛

麻黃

去外

黃耆

益衛

甘草

炙補

白芍

安太陰

錢人參

益元氣

而實表

麥冬

保肺氣
各三分

五味子

五粒安

當歸

五分行

熱服

血養血

熱服

此足太陽手足太陰藥也綱目曰觀此一方足以為萬世模範矣蓋取
仲景麻黃湯與補劑各半服之但凡虛人當服仲景方者當以此為則

也

虛血

盧府胃也
在經肺也
裏熱
蒸府
也長
熱大
賜也

犀角地黄湯

治傷寒胃火熱盛吐血衄血便血畜血如狂嗽水

犀角 二錢半
生地黄 兩
白芍 兩
丹皮 兩
犀角 二錢半
氣盡在是也作器物者多被蒸煮不堪

不欲嘔及腸胃發狂

口血曰吐血
鼻血曰衄血
行過道衄行清道與咽
二管不同也
經去循經之血走而不守隨氣而行

火氣急延故隨經直犯清道上腦而出於鼻為衄其從肺竅而出于咽
者則為咳血咯血其存胃中者為守營之血守而不走則虛不能歸血

或為火過故嘔吐從喉而出也吐血之熱在肺則咳嗽出血便血有寒
血為裏熱傷寒動血為表熱經曰心移熱於肺則咳嗽出血便血有寒

熱二症傷寒便血為傳經熱邪瘀血在上焦則善忘在下焦則如狂嗽
水不欲燕熱在經未入裏也畜血發躁而內不渴故雖嗽水而不欲燕

海藏曰大凡血症皆不欲水淮氣症則飲水經曰陽明病口燥嗽水不
欲燕者為動傷寒當發汗而不發汗邪熱入裏通血忘行故見諸症

疹者熱甚傷血裏實表虛發汗而發斑或服多熱藥亦發斑見紅紅者為疹
胃則發斑下逆熱留胃中亦發斑或服多熱藥亦發斑見紅紅者為疹

如綿紋者為斑疹輕而斑重色紫黑者熱極而胃爛也多死凡斑疹
真不可汗汗之重合開泄更增斑爛亦不可遽下恐毒內陷也

生地黄 兩
白芍 兩
丹皮 兩
犀角 二錢半
氣盡在是也作器物者多被蒸煮不堪

藥 每服五錢熱甚如狂者加黃芩一兩因怒致血者加梔子柴胡

黃芩 二錢半
梔子 三錢
柴胡 一兩
節菴 加當歸紅花桔梗陳皮甘草藕汁

之火柴胡平少陽厥陰之火
參芍藥功犀角

名加味犀角地黄湯以治同

膏歸引血歸經藕汁涼血散熱桔梗以利上焦陳皮以導中焦紅花以行下焦

此足陽明太陰藥也血屬陰本靜因諸經火逼遂不安其位而妄行犀

角太寒解胃熱而清心火芍藥酸寒和陰血而瀉肝火肝者心之母丹皮苦

寒瀉血中之伏火主地大寒涼血而滋水以其平諸經之僭逆也海藏曰血

分三部藥有重輕犀角地黃湯治上血如吐衄之類桃仁水氣湯治中

血如血畜中焦下痢膿血之類抵當湯死治勿血如畜血如狂之類又

曰此症足大陰所主脾不理血越而上行實者犀角地黃湯虛者黃芩

芍藥湯凡病嘔吐血者成用芍藥主之故知太陰藥也醫黃曰犀角地

黃湯乃動血之方蓋犀水獸也人可以分水可以通天鼻勿之血從在

腎而至戴頰穴鼻中惟犀角能下人腎水引地黃滋陰之品由腎脈而

上故爲對症若陰虛火動吐血與咳咯可借用成功若陽虛勞嗽及脾

胃虛者皆所不宜○傷寒汗出不微能通動經血誤發其汗亦動經血

二者不同陶上文治一人傷寒四五日吐血不止醫以犀角地黃湯茅

花湯治之反劇陶切其脈浮數而緊遂下麻黃湯汗出而愈此取脈不

取症也可謂得仲景心法矣使脈不浮亦而數其可用乎經曰傷寒脈

浮緊不發汗因致動者麻黃湯主之又曰太陽病脈浮緊發熱身無注

愈者全未發汗致動者仍須用麻黃發之成無已曰傷寒初起者爲邪氣

太陽
膀胱
府也

通降
而又
蓄血

桃仁承氣湯

治傷寒外症不解熱結膀胱小便脹滿大便黑小便利

氣升不愈湧出不止平故古方亦未可盡泥也

不得發散熱盛于經迫于血也程枝府黃湯治動者非治動也即是
發散經中邪氣耳血鬱于上而吐血奇謂之薄厥留于下而痰者謂之
畜血此由太陽隨經流熱在裏血爲熱所搏結于下焦少腹當鞞小便
自利未眩活人書言瘀血入裏吐動二者屏角地黃湯乃陽明聖藥始
無屏角代以升麻二藥性味相違何以爲代蓋以升麻能引諸藥同入
陽明也朱二允曰升麻性升屏角性降用屏角止血乃借其下降之氣
清心肝之火使血下行歸經耳倘誤用汁味血隨

燥渴譫語畜血發熱如狂及血瘀胃痛腹癢痛瘡疾貫熱夜發痢疾

畜血急痛熱邪自太陽不解傳入膀胱之經與血相搏若血自下則熱

便黑者血瘀也小便利者血病而氣不病也小便急脹皮兒青紫筋大

爲畜血心主血邪熱上于心若不寧故煩煩語而如狂痰血聚於陽

明則胃痛在太陰則腹痛在厥陰則脇痛夜發者熱入血分也活人

云不當汗而汗之亡其津液陽擾之極則陰虛也故燥血畜于胸中

李挺曰太陽症則如狂陽明症則善忘少陽症則寒熱如瘧傷寒有用
大小湯不解反便墜者食者聚血也凡胸中滿心下滿者皆氣也腹
中滿者或燥夫或宿食小腹痛者或瀉或血滯畜而腹滿也清陽出主
痰故上滿者爲氣而非物瀉陰山下竅故下滿者爲物而非氣俱是熱

治枯
仁號
生稟

此足太陽藥也
大黃芒硝蕪熱去實甘草和胃緩中此調胃承氣湯也

桃仁

五十枚取

皮炙研

大黃

兩芒硝

甘草

桂枝

兩

熱甚搏血血聚則肝燥故加桃仁之苦甘以潤燥而緩肝加桂枝之辛

熱以調營而解外直達厥所而行之也

達血所加桂枝以解外邪亦猶大柴胡湯用柴胡解外相勞益見太陽

隨經之邪非桂枝不解耳昂按傷寒與雜病不同仲景之書皆為傷寒

而設故當用桂枝郊信曰五苓散與桃仁承氣均為太陽犯府之藥一

利前而主氣分一利後而主血分治各不同據寧生曰血溢血泄諸畜

身者其始曲率以桃仁大黃行血破瘀之劑折其銳氣然後嘔則治之

或問失血復不虛何以當蘇伊稷曰血既妄行迷失故道不去畜利痰

則以妄為常何以禦之凡去
若白去主者自生何慮之有
本方加青皮枳實歸芍藥蘇木汁柴胡名桃仁承氣對子飾菴加清
破血必行氣也加當歸芍藥去瘀而生新也柴胡
平肝升清而散表熱蘇木助桃仁桂枝以逐瘀血

下焦

抵當湯

治太陽病六七日表症仍在脈微而沉反不結胸其人發狂

者以熱在下焦少腹當鞭滿小便不利者必有畜血令人善忘所以然

者以太陽隨經瘀熱在裏故也表症仍在謂發熱惡寒裏痛與強未罷也太陽為經膀胱為府此太陽熱邪隨

經人府熱與血搏故為畜血脈沉為在裏表症仍在則邪氣猶淺不結于胸中而發狂經曰熱結膀胱其人如狂又曰血併于下亂而善忘少

成鞭滿而小便不利者為溺瀆鞭滿而小便利者為畜血準經曰坑仍在二字則邪氣為不傳裏非猶淺也膀胱為太陽木經曰熱結下焦曰

少腹鞭滿曰小便自利皆膀胱之症故總結曰隨經瘀熱也在裏二字乃隨經膀胱之裏非三陰之裏也按太陽在陽在表即有沉緊沉滑之

脈皆不得以裏陰名之

水蛭三十個猪脂熬黑 蠱虫三十個去頭足翅 桃仁二十去皮尖研 大黃四兩酒浸

此足太陽藥也成氏曰苦走血鹹滲血蠱虫水蛭之苦鹹以除畜血甘

緩結苦泄熱桃仁大黃之甘苦以下結熱程郊倩曰表症仍在脈微而

下焦可知非桂枝所能散桃仁承氣所能攻緣熱結膀胱與厥熱在裏邪有淺深故桃仁承氣與抵當湯攻有緩急

卷之三

本方減水蛭十個蠱虫桃仁各減五箇分爲四丸每水煮一丸名抵當

丸治本病無喜忘如犯之症者水蛭即馬蝗蚊咬寒有毒乃食血之虫能通肝經聚血最難死雖火爲未得水

便活苦入腹中生子爲患田泥和水飲下之蠱虫即收虫曰其食血故

用以治血二藥險咳世人罕用故更製代抵當湯共鴉卓曰古人用蛟

虫水蛭治血積以其善吮血耳若天鼠矢乃食咬而化者也付代抵當

常亦可以治血積本草稱其下死胎則其能咬血塊也何疑

丸大黃兩生地歸尾桃仁穿山甲玄明粉兩桂錢兩蜜丸三地潤以通之

桂心熱以動之大黃玄明粉若寒厥寒以推蕩之加穿山甲引之以達于瘀所也

槐花散木治腸風藏毒下血血之在身有陰有陽者順氣而行循流

居于絡脉尚守藏府滋養神氣濡潤筋骨若厥內外之邪而受傷則或

隨經之陽血至其傷處爲邪氣所沮滯泄經外或居絡之陰血因留着

之邪潰裂而出則皆滲入腸胃而泄矣此俗率以腸風名之不知風乃

六淫之一耳若腸胃受火熱二瀉與寒濕排擊其氣及飲食勞力傷

其陰絡之血者亦可謂之腸風乎針經曰陽絡傷則血外溢而吐咽陰

絡傷則血內溢而便溺菴氏以隨感而見色鮮者爲腸風積久而發色

紫者爲藏毒又云色鮮爲熱自大腸氣分來色紫爲寒自小腸血分來

或曰腸風者風邪滿胃藏毒者濕邪滿胃○藏毒腸風之血出於腸應

之間五府之血出于肝

門蝕孔處治各不同

槐花

炒側柏葉

并

荆芥

炒

枳殼

炒

等分為末每服三錢米飲下

此手足陽明藥也側柏養陰燥濕最清血分槐花疎肝瀉熱能涼大腸

荆芥散

搜風

為風病血病要藥枳殼寬腸利氣

此病多由濕熱風燥之邪如久不愈者不宜純用寒涼須

兼溫補及升舉藥大法涼血用槐角地榆獨初條苓炒連梔子生地和

血用阿膠當歸川芎白芍風濕用秦艽防風荆芥蒼木茯苓黃耆白朮

桃仁紅花蘇木寬腸用枳殼升舉用升麻生血補氣加人參黃耆白朮

甘草○柏葉生而向西稟金兌之正氣能制肝木生升金主降升降

相配夫婦之道和則血得以歸肝故仲景治吐血不止氣血虛寒用柏

葉湯柏葉乾薑各三兩艾三把馬糞汁一升合煮服馬房午為難復之

以降心火本方除柏葉荆芥加當歸黃芩防風地榆酒糊丸名槐角丸治同

疎本方加當歸生地川芎入烏梅生薑煎名加減四物湯治同

非風痞于腸胃故也本方除柏葉枳殼加當歸川芎熟地白朮青皮升

血痔

二陰
之交
各錄
燥金
大腸
也

麻亦名槐花散又名當歸和血散東垣治腸澀下血濕毒下血本方除柏

葉枳殼加青皮等分亦名槐花散潔古治血痢腹不痛不裏急後重單用

槐花荆芥炒黑為末酒服亦治下血方經

秦艽白朮丸

東垣治痔瘡痔漏有膿血大便燥結痛不可忍手陽明大腸

主收司行津液以從足陽明胃土之化旺則生化萬物人或醉飽入房

酒熱留着忍精不泄流注纂問前陰之氣歸于大腸木乘火勢而侮燥

金大就燥則大便閉而痔作矣受病者燥氣也為病者胃

濕也濕熱風燥四氣合邪法當瀉火潤燥疏風和血止痛

秦艽 白朮 歸尾 桃仁 枳實 皂角子 澤瀉 地榆

麩糊丸

此手足陽明藥也李東垣曰秦艽桃仁歸尾潤燥和血秦艽為屬皂角

仁以除風燥地榆以破血止血枳實苦寒以補腎而泄胃實澤瀉淡滲

使氣歸于前陰以補清燥受胃之濕邪也清燥謂白朮之苦以補燥氣

之不足其味甘以瀉火而益元氣故曰甘寒瀉火乃假枳實之寒也大便秘澹以大黃推之其津液益不足用當歸和血加油潤之劑自然與利矣

本方除白朮枳實地榆加蒼朮黃柏大黃檳榔防風名秦朮蒼朮湯治

同李東垣曰腸頭成塊者濕也作大痛者風也大便燥結者兼受火熱也是濕熱燥燥以氣合邪當去四者以破積藥兼之治法全矣本

防除犀角枳實地榆加防風升麻柴胡陳皮大黃黃柏紅花炙草名秦

朮防風湯治痔漏大便時疼痛東垣曰如無痛者非痔漏也本方用秦朮一味加羌

活防風麻黃升麻柴胡蘼本細辛黃耆炙草紅花名秦朮羌活湯治痔

漏成地下垂不任其癢本方除地榆加大黃紅花名秦朮當歸湯治痔

漏大便燥結疼痛以上皆東方

血劑
芍藥湯

治下痢膿血稠粘腹痛後重

下痢皆屬濕熱赤為傷血白為傷氣膿血稠粘氣血兩傷也腹

芍藥湯

芍藥湯

芍藥丸

芍藥湯

非後重氣血皆滯也劉河間曰行血則膿血自愈調氣則後重自除

芍藥兩歸尾

黃芩

黃連

五錢

大黃

三錢

木香

檳榔

甘草

二錢

每服五錢利不減加大黃

此足太陰手足陽明藥也芍藥酸寒瀉肝火斂陰氣和營衛故以為君
大黃歸尾破積而行血木香檳榔通滯而行氣黃芩黃連燥濕而清熱
蓋下痢由濕熱鬱積于腸胃不得宣通故大便重急小便赤澀也辛以
散之苦以燥之寒以清之甘以調之加肉桂者假其辛熱以為反佐也

此方蓋木仲景黃芩湯而加行血調氣之藥

本方除桂甘草加枳殼名道滯湯

一作導氣湯

治前症兼渴者

此方今人多用大法治痢

以甘芍和中止腹痛熱加芩連寒痛加姜桂以木香檳榔行氣除後
重氣分加枳殼滑石寬腸血分加當歸枳仁和血以秦芫皂子祛腸風
黃芩黃連清熱赤以白朮陳皮調胃茯苓澤瀉滲濕枳實人黃破積嘔
吐加石膏薑汁氣虛加黃耆參朮血虛加芍歸阿膠黑薑柏藥痢日後

血痢

重不解去板柳換
條芩加升麻提之

蒼朮地榆湯治脾經受濕痢疾下血

蒼朮三兩地榆炒黑每一兩煎

此足太陰陽明藥也蒼朮燥濕強脾升陽而開鬱地榆清熱涼血酸收
能斷下為治血痢腸風之平劑初起者勿用

本方加芍藥阿膠卷柏名芍藥地榆湯治泄痢膿血乃至脫肛

補血與液為肺大
腸要藥能治熱痢

小蘗飲子治下焦結熱而成血木心主血小腸其府也熱甚搏血流入

小便不利
日痰

小腸滲入膀胱心熱者小腸必熱經所謂胞移熱于膀胱則澀溺血是
也然熱必兼濕戴氏曰血鮮者心小腸實熱血瘀者腎膀胱虛冷準繩
曰多有熱極而血凝黑者不可更以為
令其痛者為血淋不痛者為溺血

小蘗 蒲黃 黑藕節 滑石 木通 生地黄 梔子 淡竹葉 當

身解血 卷三 小蘗飲子

歸 甘 菖 各五分

此手足太陽藥也小薊藕節退熱散瘀生地涼血蒲黃止血生行血木

通降心肺之火下達小腸梔子散三焦鬱火由小便出竹葉涼心而清

肺肺為清水之源凡通淋者必先清肺滑石瀉熱而滑竅當歸養陰能引血歸經甘草益

陽能調中和氣也

積傷

傷元氣活湯 治從高墜下惡血留于脇下疼痛不可忍者不問傷在何經惡血必留

下以用 主血故也

柴胡錢五當歸 栝 葵 根 川 山 甲 錢二 甘 草 紅 花 錢二 桃 仁 五十夫 大

黃 酒 浸 每 服 一 兩 加 酒 煎 以 利 為 度 藥內無羌活而 以名方同也

此足厥陰藥也原文曰肝胆之經行于脇下屬厥陰少陽故以柴胡引

川為君以當歸活血脈以甘草緩其急為臣亦能生新血陽生則陰長

也以穿山甲花粉桃仁紅花破血潤血為佐以大黃湯滌敗血為使氣

味相合各有攸歸痛自去矣

祛風之劑

六者之中風流為首故經曰風者

又曰風者善行而數變其化乃為地病無常方然其寒也則衰

飲食其熱也則消肌肉益天地間唯風無所不入人之受之者性為感

目重則為傷又取則為中然必其人真氣為虛營衛空疎然後外邪

乘虛而入將所邪之所奏其氣必虛是也故中風之症河間以為

終息失宜心火暴其丹液以為熱生痰生熱熱生風東垣以為本

氣自病若以風為虛燥者所以治之有情熱化痰養血順氣之不同

而不用祛風之藥也○按內經風論痿痺論分為三篇病原不

同治法亦異丹溪常著論辨之然岐伯曰中風大法有內風痺其一

也故治亦諸方亦次木門

六經
中風
通列

小續命湯

治中風不省人事神氣潰亂半身不遂筋急拘攣口眼喎

邪語言蹇澀風濕腰痛瘰癧火併多六經中風及剛柔二瘰

省人事血虛中風左體為左不遂氣虛中右體為右不遂風中筋脈

川拘急風中口而則邪風中舌不則語澀風濕中腰則腰痛痙者項

直以寒能流血也亦有血虛筋脈無所榮養而成虛者凡中風口閉為
心經手掖為脾絕脈合為肝絕遺尿為腎絕鼻衄為肺絕吐沫直視為
直頭搖而赤如汗淚如珠者皆不治或只見一二症尚有得生者○
金匱中風篇曰寸口脈浮而緊則為寒浮則為虛虛寒相搏邪在皮
府浮者血虛脈絡空虛賊邪不瀆或不瀆或在左或在右邪氣反緩正氣則急正氣
引邪僻入不遂邪在于絡肌膚不仁邪在于經則入深矣中府必歸于胃者胃為六府之
不識人邪入于痰舌即難言口吐涎沫即曰中絡者邪方入衛向在絡
絡之外故但肌膚不仁中經則入深矣中府必歸于胃者胃為六府之
總可也中脈必歸于心者心為神則之主也腦入胃中胃熱必盛其
津液結為痰涎受邪送人于死則神明復主故中臟者舌燥難言
餘人也諸職受邪送人于死則神明復主故中臟者舌燥難言
液泉開而流涎津也廉泉穴在舌下通于腎津液之所出也

防風一分桂枝一分麻黃杏仁炒所為湯洗白芍清人參甘草

黃芩酒炒防己分附子四分每服三錢加麻黃煎筋急誦通脈弦者倍人

參加慈仁當歸去芍藥以避中寒煩燥不大便去桂附倍芍藥加竹瀝

日久不大便胸中不快加大黃枳殼瀉寒下利去防己黃芩倍附子加

白木嘔逆加半夏
語音蹇澀手足戰掉加石菖蒲竹瀝身痛發搐加羌活口渴加麥冬花粉煩渴多驚加犀角羚羊角汗多去麻黃杏仁加白朮舌燥去桂附加石膏

此六經中風之通劑也吳鶴皋曰麻黃杏仁麻黃湯也治太陽傷寒桂

枝芍藥桂枝湯也治太陽中風此中風寒有表症者所必用也人參甘

草補氣川芎芍藥補血此中風寒氣血虛者所必用也風溼故主以防

風溼淫佐以防已寒淫佐以附子熱淫佐以黃芩病來雜擾故藥亦兼

該也按中風有解表攻裏行中道三法內外症俱有者先解表而後攻

有餘之表症有從汗解如有便溺阻滯宜三化湯麻仁丸通利之然邪

之而發其氣必虛世間內傷者多此方終不可輕用也昂按此方為治

風奎劑今人罕用然古今風方多從此方損益為治喻嘉言曰中風之

脈必有所兼兼寒則浮緊兼風則浮緩兼熱則浮數兼痰則浮滑兼氣

則浮濡兼火則盛大兼陽虛則脈微兼陰虛則脈數或細加絳虛滑為

頭痛緩遲為營衛衰然虛浮脈數正氣不足倘可補救急大數疾邪不

受制必死無疑若數大未至等疾尚有不死者○保命集曰厥陰逆刺不止麻沉過手足厥逆膿血稠結此為難治宜麻黃湯小續命汗之謂有表邪宿于內當發表邪則藏府自安矣又日厥陰風瀉以風治風小續命消風散主之

易老六經加減法本方倍麻黃杏仁防風名麻黃續命湯治太陽中風

無汗惡寒本方倍桂枝芍藥杏仁名桂枝續命湯治太陽中風有汗惡

風本方去附子加石膏知母名白虎續命湯治陽明中風無汗身熱不

惡寒本方加葛根倍桂枝黃芩名葛根續命湯治陽明中風身熱有汗

惡風本方倍附子加乾薑甘草名附子續命湯治太陰中風無汗身

涼本方倍桂附甘草名桂附續命湯治少陰中風有汗無熱本方加羌

活連翹名羌活連翹續命湯治中風六經混淆繫之于少陽厥陰或肢

節掣急或麻木不仁五感微發自此方無分經絡不辨寒熱虛實雖多亦奚以為易老治分六經應乎法法

本方去防風防已附子白芍加當歸石膏即古今錄驗續命湯治中風

中風

麻痺身不自收口不能言局味不知痛處或抱急不能轉側錄驗方去

人參加乾薑黃芩荆瀝卽于金大續命湯通治五藏偏枯成風

侯氏黑散

治中風四肢煩重心中惡寒不足者

四肢煩重風中輕筋熱而振也心中惡

寒也外臺用治風癩

菊花

分四十

防風

白朮

分十

桔梗

人參

茯苓

當歸

桂枝

細辛

牡蠣

礬石

分三

右末用溫酒調方寸七服二十日

日三再冷食服四十日共六日止則藥積腹中不下熟食卽下矣

此手太陰少陰足厥陰藥也菊花秋生得金水之精能制火而平木木

平則風息火降則熱除故以爲君防風細辛以祛風當歸川芎以養血

人參白朮以補氣黃芩以清肺熱桔梗以和膈氣茯苓通心氣而行脾

濕薑桂助陽分而達四肢牡蠣白礬酸飲滯收又能化頑痰加酒服者

腦水
左也

以行藥勢也

喻嘉言曰治風而驅風補虛不能之至驟補之中而

不部以漸填其空竅則惡風去新風不受矣蓋性得冷則止得熱則行故又稱以宜冷食也中風入藏嚴防風邪乘虛透入心中故以菊

花為君仲景製方醫心獨創乃中風症首引此散豈非深服其長乎後世悉用腦筋引風入心真有其非者故舉金匱黑散引二湯以明

治其附金匱風引湯大黃乾薑龍骨各四桂枝兩甘草杜蠟各二滑石石

膏寒水石赤石脂白石脂紫石英各六枰篩取三指撮煮三沸溫服治

大人風引癱瘓小兒驚癇瘰癧日數十發巢氏用治脚氣按黑散風引

為仲景聖方而桂雲來金匱而解又云侯氏黑赤風引湯防已地黃湯

頭風摩膏藥石湯所上皆非中風歷節之症是宋人較正附入唐人之

方遂盡刪之又云仲景方齊之祖復取侯氏方為法耶愚謂仲景多方

豈無祖述而必創自一人之手乎方若宋出唐宋其可明耶但

煎煥必氣血不足之人風引湯用大黃為君又石藥於其大半獨不曰

抑亦門外之揣摩云爾也若然散之君菊又加氣血解表除痰之藥

風引諸劑要存
其源流焉耳

搜風
活血
降火

大秦丸湯

機要

治中風手足不能運掉舌強不能言語風邪散見不拘一

經者

經曰掌受血而能握足受血而能步又脾主四肢脾虛血弱不能

舌本木強也六經形症謂口閉手攣肥合鼻衄吐沫遺尿直視頭搖諸症也此則外無六經形症內無便溺阻滯為中經絡中之稍輕者也

秦朮

石膏

三兩

當歸

白芍

川芎

生地

熟地

白朮

甘草

黃芩

防風

羌活

獨活

白芷

細辛

每服一兩

兩

濕加生薑春夏加知母心下痞加枳殼此六經中風輕者之通劑也以

秦朮為社者祛一身之風也以石膏為臣者散胸中之火也羌活散木

陽之風勝白芷散陽明之風胃川芎散厥陰之風肝細辛獨活散少陰

之風腎防風為風藥卒徒隨所引而無所不至者也大抵內傷必因外

感而發諸藥雖云搜風亦兼發表風藥多燥表藥多散故疎風必先養

血而解表亦必固裏當歸養血生地滋血芍藥活血芍藥欲陰和血

活則風散而舌本柔矣又氣能生血故用白朮茯苓甘草補氣以牡中

樞脾運濕除則手足健矣脾主四肢又風能生熱故用黃芩清上石膏

瀉中生地涼下以其平逆上之火也劉宗厚曰秦芩湯愈風湯雖皆有

大半將何以養血而益筋骨也天麻凡養血壯筋骨虛幾近理喻嘉言

曰此方既云養血而筋自柔何得多用風燥藥既云靜以養血何復用

風藥以動之是言與方悖矣偶論三化湯愈風湯及大秦芩湯皆似此

而非者按此方用之頗眾幾效亦多未可與愈風三化同日語也此

益初中之時外扶表邪故用風藥以解表可用血藥氣藥以調表非能

燥散者也治風有解表攻裏行中道三法內外症俱有者先解表而

後攻裏是也若愈風解表而風藥大多三化攻裏而金川水氣則非中症所宜矣

附易老天麻丸天麻祛風牛膝強筋薔薇祛風立參壯水杜仲切兩

骨相當歸和血生地真陰羌活附子行經蜜丸一方有獨

活五

三生飲 治中風卒然昏愈不省人事痰涎壅盛語言蹇澀等症

李東垣曰中風

非外來風邪乃本氣自病也凡人年踰四旬氣衰之極或憂喜忿怒傷其氣者多有此症壯歲之時無有也若虎盛者則開有之亦是形盛氣衰而如此耳按此

仰東垣主乎氣之說

生南星一生川烏一皮生附子一去皮一木香一每服一兩加入參一兩煎

此足太陽陽明厥陰手少陽藥也南星辛烈散風除痰附子重酸溫脾

逐寒烏頭極蹙溫厚逐風二藥通行經絡無所不至皆用生者取其力

峻而行速也重加入參所以扶其正氣少佐木香所以行其逆氣也

曰觀東垣之論當以氣虛為主縱有風邪亦是乘虛而發經曰邪之所

聚其氣必虛是也當此之時當務當藥每所能通達於上下或急以三

生飲一兩加入參一兩煎服即應此乃行經治痰之劑斬開攝王之將

必用人參兩許其藥其氣而補助其氣否則不惟無益適以取敗初先

既用者附參耐其後可也若道尿于酸可開其氣為不消然服前藥亦

多育生者論其言曰當為陰可勝其陽之藥為助必加藥一二

箭加和藥併宜導之藥

風

地黃飲子

治中風

治中風舌瘖不能言足廢不能行此少陰氣脈不至名曰

風痺

急當溫之

風非如癱瘓是也劉河間曰中風癱瘓非為肝木之

水虛寒不能制之則陰虛動實而熱氣拂鬱心神昏悶筋骨不用而卒

倒無知也亦有因喜怒思悲恐五志過極而卒中者皆為熱其俗云風

者言未而忘其木也治宜和緩府通經絡便是治風昂按此即河間主

乎火之說蓋西北風氣剛動虛人感之名真中風可用風藥下藥南方

非濕質弱氣虛雖有中症而治

不同名類中風宜兼補養為治

熟地黃 巴戟心 山茱萸 肉苁蓉 附子 地 官桂 石斛 茯苓

石萸蒲 遠志 麥冬 五味子 等分每服五錢入薄荷少許薑棗

煎服

此子足少陰太陰足厥陰藥也熟地以滋根本之陰巴戟從麥官桂附

子以返英元之火石斛安脾而秘氣山茱溫肝而固精萸蒲遠志茯苓

補心而通腎藏麥冬五味保肺以滋水源使水火相交精氣漸旺而風

不鳴 邪
中遂 邪
兩乳 中
中問 乳

火自息矣

醫曰對劉氏之論則以風爲未而以火爲本殊不知火之

矣故治中風又當以真陰虛爲本但陰虛有二有陰中之水虛有陰中

之火虛火虛者專以河間地黃飲子爲主水虛者當以六味地黃丸爲

主果是水虛幸熱之藥與參耆之品俱不可加或曰風淫所勝治以辛

涼何故反用桂附使火盛制金不能平木而風木益其卯曰此是腎虛

真陰失守孤陽發越若非桂附何以追復其散失之元陽其源上湧

者水不歸元也而赤煩渴者火不歸元也惟桂附能引火歸元水火既

歸其元則水能生水木

不生風而風自息矣

順風勻氣散 治中風半身不遂口眼喎邪

急皆高偏枯男子發左女子發右不消舌轉可治蓋心是神機開發之

本胃是水穀充大之標標本相得則聰中氣虛耗分不周于經脈則

三焦上下中外無不周偏若標本相失宗氣虛耗分不周于經脈則

偏枯不周于五臟則指目眼喎邪者是陽明之脈俠口環唇寒則筋急

熱則筋弛左寒右熱則左急而右緩右寒左熱則右急而左緩勞明燥

金主繁縮風病而成筋縮木極似金反兼勝已之化燥之甚也治宜辛

涼不可用桂附○元戎曰酒濕之病亦能足痺症口眼喎邪半身不遂

舌強不正譁似中風當濕毒不可作風病治之而汗也衍義易簡言

同與此

白木

錢二錢 烏藥 錢半 人參

天麻 分五 白芷

蘇葉 木瓜

青皮

甘草 炙

沉香 磨三分

加薑煎

此足厥陰陽明藥也邪之所聚其氣必虛偏枯喎僻或左或右蓋血脈

不周而氣不勻也天麻蘇芷以疎風氣烏藥滑沉以行滯氣參朮炙草

以補正氣蠆之行之補之而氣勻矣氣勻則風順矣用木瓜者能于土

中瀉木調勞衛而伸筋也蘇復菴曰治風之法初得之即當順氣及其

血速用桑朮天麻朮不見其能治也然順氣則可逐氣為氣則不可

風痺

和發丸

治中風喎僻語言蹇澀肢緩骨痛及風痺走痛或十指麻木

用歸風氣風濕諸瘧喎僻痺痛風中于經也肢緩骨痛風而兼濕也風

行痺痛痺或十指麻木氣血不足或有濕痰死血在胃中也

和發丸

以五月五日七月七日九月九日採者佳不拘多少揀去血

蒸留枝葉花實酒拌蒸晒九次蜜丸補氣辛若氣寒其味甜與必蒸

去而清香之美味見矣數不至九陰濁尚在則不能透骨擊風而却病也

此足少陰厥陰藥也稀簽能祛風散濕行大腸之氣加以酒蒸蜜丸氣

味清和故能補肝潤腎益氣強筋濕去則筋強然風藥終燥若風痺由于脾

腎兩虛陰血不足不由風濕而得者亦忌服之唐成誦有進稀簽表宋張詠進稀簽表云其草

金稜銀線紫葳紫葳葉相對頗新葶耳臣喫百服眼目清明即至千服發變烏黑筋力輕健効驗多端昂按此藥不但搜風尤能勝濕濕去

則脾胃健而筋骨強凡中風挾濕者服之尤宜

牽正散直抵治中風口眼喎邪無他證者足陽明之脈俠口環唇足太陽之脈起于目內皆陽明內

蓄痰熱太陽外中于風故牽急而喎邪也又曰木不及則金化縮短乘之木為金乘則上寡于畏故口眼喎邪口目常動故風生焉耳鼻常靜

故風息焉

白附子 僵蚕 金蠍 等分為末每二錢酒調服

此是陽明厥陰藥也。吳鶴皋曰：芫防之屬可以驅外風而內生之風非

其治也。

肝有熱則自生風與外感之風不同

星夏之屬可以治濕痰而風虛之痰非其治

也。三藥療內生之風治虛熱之痰得酒引之能入經而正口眼。又曰白

附辛可祛風。

白附去頭面之遊風

蚕蠹能軟痰。

蠶吐消化輕浮能上走頭面驅風散痰全蠹直走厥陰爲治風

藥辛中有熱者必熱。

可使從風蚕蠹有毒可使破結藥有用熱以攻熱

用毒以攻毒者大易所謂同氣相求內經所謂衰之以其屬也。

附攻容膏蓖麻子。

一兩

冰片。

三分

共搗爲膏。寒月加乾薑。

附子各錢

一左囑貼。

右右囑貼。左卽正。或用鱈魚血。或用蜈蚣搗傅。亦良。益三物皆追風拔

毒之品也。

附未
已重

如聖飲節

治剛柔二痿而赤項強頭搖口噤角弓反張與癱瘓。

音爛

同。

法：瘰者太陽中風重感寒濕而爲病也。風則燥而動寒則引而緊濕則

快濕則流出有汗爲柔痲筋急而縮爲總筋弛而緩爲痲仲縮不已爲痲痲俗謂之搐是也

羌活 防風 白芷 柴胡 甘草 黃芩 半夏 川芎 芍藥

當歸 烏藥 加薑煎人薑汁竹瀝服柔痲加白朮桂枝剛痲加蒼朮

麻黃口噤咬牙大便實加大黃

此足太陽厥陰藥也羌防芎芷柴胡甘草辛甘以發散風邪用烏藥者治風須順氣也用歸芍者治風先活血也用半夏竹瀝薑汁者風必挾痰也用黃芩者風必生熱也柔痲加白朮桂枝有汗欲其無汗剛痲加蒼朮麻黃無汗欲其有汗口齒屬陽明陽明實則口噤咬牙而便秘故加大黃以泄胃熱也

痲痲

獨活湯丹

治風虛痲痲昏憤不覺或爲寒熱筋急而縮爲痲痲而痲爲

由南之象也非虛而風乘之人于血脉則痲痲若在皮膚則爲寒熱若移邪于所生則昏憤不覺也所生心也木能生火

獨活 羌活 防風 細辛 桂心 白薇 當歸 芎藭 半夏

人參 茯神 遠志 葛蒲錢五 甘草錢二 每服一兩加薑棗煎

此手少陰足厥陰藥也肝屬風木而主筋故癱瘓為肝邪肝欲散急食

辛以散之二活防風祛風細辛桂心溫經半夏除痰芎歸辛散風而溫

和血血活則風散辛以散之即辛以補之也不喜條達故以散為補 心為肝子肝

移熱于心則昏憤故以人參補心氣葛蒲開心痰茯神遠志安心神白

微鹹寒退熱而治厥使風靜火息血活神寧而癱瘓自已矣

活絡丹 治中風手足不仁日久不愈經絡中有濕痰死血腿臂間忽有

一二點痛

川芎炮去 草烏炮去 胆星六 地龍即蚯蚓洗焙乾 乳香去油 沒藥另併三錢 酒丸

酒下

濕痰死血

此足太陰厥陰藥也吳鶴舉曰胆星辛烈所以燥濕痰二鳥辛熱所以

散寒濕蚯蚓濕土所生欲其引鳥尾直達濕痰所結之處大易所謂同

氣相求也蚯蚓城寒清熱利木風邪注于肢節久則血脉凝聚不行故用乳香沒

藥以消痰血乳香活血能去風伸筋沒藥能散瘀血生新血二藥並能消腫止痛故每相須而行

消風散 治風熱上項頭目昏痛項背拘急鼻嚏聲重及皮膚頑麻癩疹

瘰癧婦人血風血風者婦人衝任二經為風熱傷致生血病也

荆芥 陳皮法去白厚朴薑汁炒甘草炙五錢防風 羌活 蘼香 殭蚕洗炒

蛻 川芎 茯苓 人參二兩 為末每服三錢茶湯下瘡癬酒下

此足太陽手太陰藥也羌防荆芎之辛浮以治頭目項背之風殭蚕蠅

蛻之清揚以去皮膚之風蘼香厚朴以去惡散滿參苓甘橘以輔正助

中使風邪無留壅也

清空膏

東垣

治正偏頭痛年深不愈及風濕熱上壅頭目及腦苦痛不止

偏頭痛者少陽相火也丹溪曰有痰者多在屬風屬火多血虛右屬痰
屬熱多氣虛準經曰醫書多分頭痛頭風爲二門然一病也淺而近者
名頭痛深而遠者爲頭風
當驗其邪所從來而治之

黃芩

酒炒

黃連

酒炒

羌活

防風

一兩

柴胡

七錢

川芎

五錢

甘草

炙兩

爲末

每服

三錢茶調如膏日湯送下如少陰頭痛如細辛太陰頭痛脈緩有痰去

羌活防風川芎甘草加半夏如偏頭痛服之不愈減羌活防風川芎一

半加柴胡一倍

散少陽相火

如自汗發熱惡熱而渴此陽明頭痛只與白虎

湯加白芷

李東垣曰太陰頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也太陰少陰三經難不上頭然痰與氣壅于膈中頭上氣不得暢

而爲痛也

此足太陽少陽藥也頭爲六陽之會其象爲天清空之位也風寒濕熱

于之則濁陰上壅而作實矣羌防入太陽柴胡入少陽皆辛輕土升祛

風勝濕之藥川芎入厥陰為通陰陽血氣之使甘草入太陰散寒而緩

痛辛甘發散為陽也芎連苦寒以羌防之風升之則能去濕熱于高顛

之上矣苓連用酒炒非獨制其寒欲其上升也丹溪曰東垣清空膏諸般頭痛皆治桂血虛頭痛從魚尾相連痛者不治魚尾眼角也

又云治少陽頭痛如痛在太陽潛陰者勿川益附藥須痛也○頭痛用羌活防風柴胡川芎升麻細辛藜蘆之異者分各藏瀉火也用茯苓澤瀉者導濕也用參

耆知母石膏生地之與者分各藏瀉火也用茯苓澤瀉者導濕也用參耆者補氣也用芍歸者養血也上海藏曰熱在至高之分當以輕劑抑

之使緩治也若急服之上熱未除中寒生矣

胃風湯易老治風冷乘虛客于腸胃滲泄注下完穀不化及腸風下血又

治風虛能食牙關緊閉手足癱瘓肉疔而腫名曰胃風胃受風氣木邪

化謂之滲泄胃有風濕流人大腸故下血陽明胃脈入牙縫故牙緊脾生四肢故癱瘓胃主肌肉故肉疔陽明之脈營于面故面腫癱瘓手足

抽掣也

人參 白朮土炒 茯苓 當歸酒洗 芍藥酒炒 桂枝炒 等分加粟米百

餘粒煎

此即十全湯去苦地黃甘草

此足陽明厥陰藥也胃風者胃虛而風邪乘之也風屬肝木能尅脾土

故用參朮茯苓以補脾氣而益衛當歸川芎以養肝血而調榮芍藥瀉

肝而能和脾肉桂散風而能平木木得桂而枯刺桂釘木根其木即死又辛能散風故能住泄

瀉而療風濕也又曰白朮茯苓能壯脾而除濕用芎肉桂能入血而驅

風玉樓微義曰此方名治風而實非治風乃補血和血益胃之藥血崩而挾濕者實可倚仗

東垣胃風湯升麻白芷一錢麻黃不去葛根各一錢柴胡羌活藁本蒼朮

曼荆草葱黃相當歸炙草各五分加薑棗煎亦治胃風症喻嘉言曰風人

食益風能生熱即內輕痺成爲消中之聖也走方能去其風不去其熱

以熱必隨風而解耳又曰必加竹瀝花粉石膏等藥散生地梨汁甘寒之

藥人升麻葛根甘草爲劑始爲寒熱乃風入胃中而散營衛之偏勝此方

乃驅胃風使從外解之藥若夫久風爲余泄則風已入裏又當用人參

爲君柱枝白朮爲臣茯苓甘草爲佐使而祛風于內此表裏之權衡內

痛風

經之要旨也

上中下通用痛風丸

丹

痛風有寒有濕有熱有痰有血之不同此為通

治按此即內經所謂行痛痛痺也經曰風寒濕三者維合而為痺也盛

血兩虛其症為加重矣

黃柏酒炒蒼木洗南星餅汁神麩炒川芎

桃仁去皮龍胆草下防已行

白芷兩羌活

威靈仙酒拌上桂枝三錢紅花二錢麩糊丸

此治痛風之通劑也黃柏清熱蒼木燥濕此二妙散也龍胆瀉火防已

行水四者所以治濕與熱也南星燥痰散風桃仁紅花活血去瘀川芎

為血中氣藥四者所以治痰與血也羌活祛百節之風白芷祛頭面之

風桂枝威靈仙祛臂脛之風四者所以治風也加神麩者所以消中州

陳積之氣也踈風以宣于上瀉熱利濕以泄手下活血燥痰消滯以調

風丸

卷二十七

風丸

卷二十七

風痺

其中所以能兼治而通用也症不兼者以意消息可矣

丹溪曰大法痛風用蒼朮南星

凡芍當歸白芷酒芍在上者加羌活活桂枝威靈仙在下者加牛膝防己木通黃柏薄桂能橫行手背領南星蒼朮諸藥至痛處

史國公藥酒方

治中風語言蹇澁手足拘攣半身不遂痿痺不仁

風中舌木也半身不遂邪併于虛也手足拘攣風燥共筋而血不濡也痿痺不仁風而兼濕項麻痲覺也

羌活 防風

白朮

土炒

當歸

酒洗

川牛膝

酒浸

川草薢

杜仲

姜汁炒 松節

虎脰骨

酥炙

鱉甲

醋炙

晚蚕砂

炒

秦艽

蒼耳子

炒

四兩

枸杞

兩 茄根

八兩 蒸熟

為粗末絹袋盛浸無灰酒三十觔煮熟退火葑服每日數次常

令醞醱不斷

此足厥陰藥也防風羌活蒼耳秦艽松節茄根蚤砂草薢既以祛風兼

以燥濕

松節能除骨節間之風茄根散黃歸枸杞杜仲牛膝補陰潤燥血消痞能燥寒之品

養血營筋白朮補氣而健脾

脾主肉

虎脰驅風而壯骨

風從虎

虎脰

虎死猶立不

其氣力皆在前歷且腰骨能入手足若腰存病又當用背背驚甲亦厥陰血分之藥能益陰血而去

肝風風濕去氣血旺則病除矣

獨痺湯

治中風身體煩痛項背拘急手足冷痺腰膝沉重舉動艱難

或重痛而舉動艱難也經曰營虛則不仁衛虛則不用不仁收喘不知身不遂也二曰風痺身無疼痛四肢不收也三曰風瘧瘧忽不知人也四曰風痺諸痺類風狀也

黃耆

灸當歸洗赤芍炒羌活防風 片干葛黃炒甘草 加薑棗煎

此足太陽厥陰藥也辛能散寒風能勝濕防風羌活除濕而疎風氣通

則血活血活則風散黃耆炙草補氣而實衛黃耆者燥防風合當歸赤芍

活血而和營薑黃理血中之氣能入手足而祛寒濕也準繩曰凡風痺

獨痺湯 黃耆 當歸 赤芍 羌活 防風 片干葛黃 甘草 加薑棗 煎

風寒
濕痺

真氣不周而病者也治之不以黃耆為君人參歸芍為臣防風桂枝均
參刺瀝竹瀝薑汁非汁葛汁梨汁乳汁之屬為佐而徒雜香乎烏附薑
獨以酒營同地如
此死者黃耆殺之也

三痺湯

治氣血凝滯手足拘攣風寒濕三痺

經曰風寒濕三者雜合而

痺與氣勝者為痛痺濕氣勝者為着痺也以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者
此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者
為皮痺痺在于骨則重在于脈則血凝而不流在于筋則屈伸則于
肉則不仁在皮則寒痛者寒氣多也其寒者陽氣少陰氣多也其熱者
陽氣多陰氣少也故為痺熱其多汗而濡
首濕則陽氣少陰氣盛故汗出而濡也

人參 黃耆 茯苓 甘草 當歸 川芎 白芷 生地黃 杜仲

薑汁炒 川牛膝 川續斷 桂心 細心 秦艽 川獨活 防風

等分加薑棗煎

此是三陰藥也喻嘉言曰此方用參耆四物一派補藥內加防風秦艽
以勝風濕桂心以勝寒細心獨活以通腎氣凡治三氣襲虛而成痺患

風藥
獨活

者宜準諸此

昂按風痺諸方大約伏風勝濕燭熱之藥多而養血補氣固本之藥少惟此方專以補養爲主而以治三氣之藥從

之散藥得補藥以行其勢補正驅邪尤易于見功故喻氏取之

獨活寄生湯

治肝腎虛熱風濕內攻腰膝作痛冷痺無方屬的不使

腎水藏也虛則寒濕之氣乘之故腰膝作實而痛冷痺者陰邪勝也肝主筋腎主骨蠶蠶曰能屈而不能伸者病在筋能伸而不能屈者病在

骨

獨活 桑寄生

如無真者以續斷代之

秦艽

防風

細辛

當歸

酒洗芍藥

酒炒川

芎藭

杜仲

牛膝

人參

茯苓

甘草

桂心

等

分每服四錢

此卽前湯除黃耆續斷加桑寄生

此足少陰厥陰藥也獨活細辛入少陰通血脉偕秦艽防風踈經升陽

以祛風桑寄生益氣血祛風濕偕杜仲牛膝健骨強筋而固下芎歸芎

地所以活血而補陰參桂苓所以益氣而補陽辛溫以散之甘溫以

補之使血氣足而風濕除則肝腎強而痺痛愈矣

朱丹溪曰久服痛必用官桂以開之方止

腰膝痛亦然

本方除獨活寄生加羌活續斷名羌活續斷湯治同

驚風

沉香天麻丸

錢寶

治小兒因驚發搐痰多眼白癩筋攣

小兒神氣尚弱驚則神思無依

又動于肝風風火相弱故痰壅心癇而筋掣搐掣

羌活

錢五

獨活

錢四

沉香

益智仁

川烏

錢二

附子

天麻 防風 半夏

三錢 當歸

甘草

殭蚕

錢半

每服五錢薑三片煎

此足厥陰藥也寶鑑曰恐則氣下精怯而上焦閉以羌活獨活苦溫引氣上行又入太陽爲引故以爲君天麻防風辛溫以散之當歸甘草辛溫以補氣血之不足又養胃氣故以爲臣烏附益智大辛溫行陽退陰又治客寒犯胃腎主五液入脾爲涎以生薑半夏燥濕行痰沉香辛溫

體重氣清去怯安神爲使

通頂散

治初中風不知人事口噤不開

風鼓火盛痰涎上壅致不省人事風冷之氣客于胸中滯而不

中風取竟

能發效口

禁不開

萊盧

生用

甘草

細辛

人參

川芎

一錢

石膏

五錢

爲末用

一字吹入鼻

中有噤者肺氣未絕可治

此手太陰少陰藥也吳鶴皋曰中風不省人事病矣亟矣非平藥可以

開其壅塞故用萊盧與人參細辛取其相反而相用也

萊盧苦寒有毒入口卽吐能通

腐頂令人癡下人參細辛相肺苦氣上逆故用石膏之重以墜之

氣卽大也

反細辛散風通痰溫細破痰痰隨大湧故用石甘草之平以緩之芎藭之用取其清氣利竅而已

膏辛寒入肺降火升清陽而開諸鬱爲通陰陽血氣之便○凡諸卒中尸厥發胃皆當發

長運魂湯用麻黃桂枝清魂湯用荆芥及用皂角半夏煎取浸萊盧

砒石新齒取痰皆所以開痰三焦使表邪

流通也中暑忌用冷水閉表亦同此意

通頂散

卷

巴紫

烏梅擦牙關方

治中風口噤不開

胃腸明之藥循頰事入齒縱風寒中之輕則戰慄鼓頰重則口噤不開有

中風而口開不禁者筋先絕也不治

烏梅 措擦牙齦涎出即開

此足陽明厥陰藥也酸先入筋木能剋土

酸屬木陽明胃屬土使牙關酸軟則開

矣若以鐵器攪之恐傷其齒也